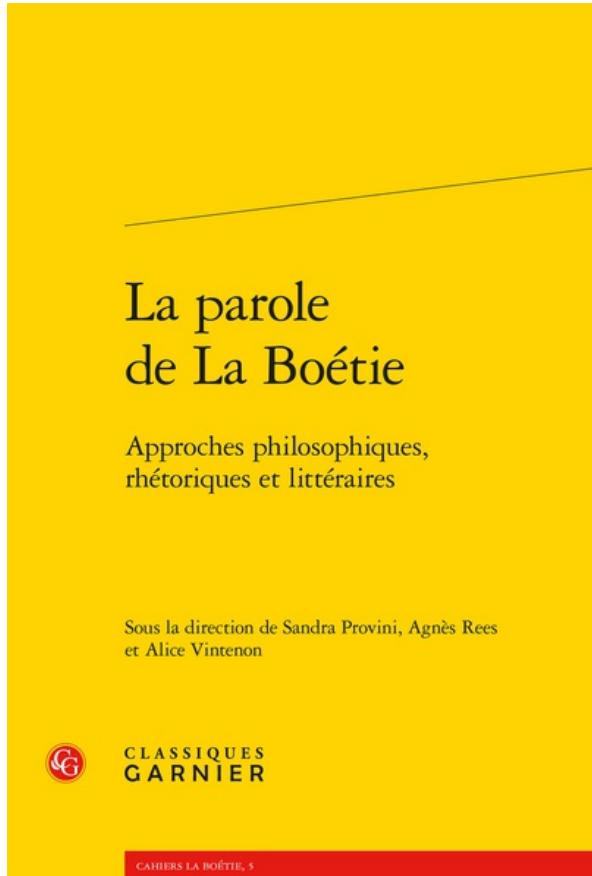


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



À qui s'adresse le *Discours de la servitude volontaire* ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La parole de La Boétie](#)
[.Approches philosophiques, rhétoriques et littéraires](#)
- **Auteur :** Fanlo (Jean-Raymond)
- **Résumé :** Remarquant une apparente dépolitisation de la deuxième partie du texte de La Boétie, consacré à une recherche des causes de la servitude volontaire, cet article fait état d'une volonté persistante de convaincre le destinataire. Plus qu'aux parlementaires et au-delà du seul Longa, La Boétie semble s'adresser à une figure du lecteur ami, dans le cadre d'un discours qui fait de la relation privée et de l'amitié les premiers ferment de la liberté.
- **Pages :** 113 à 121
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058724
- **ISBN :** 978-2-406-05872-4
- **ISSN :** 2262-0427
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05872-4.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05872-4.p.0113)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)