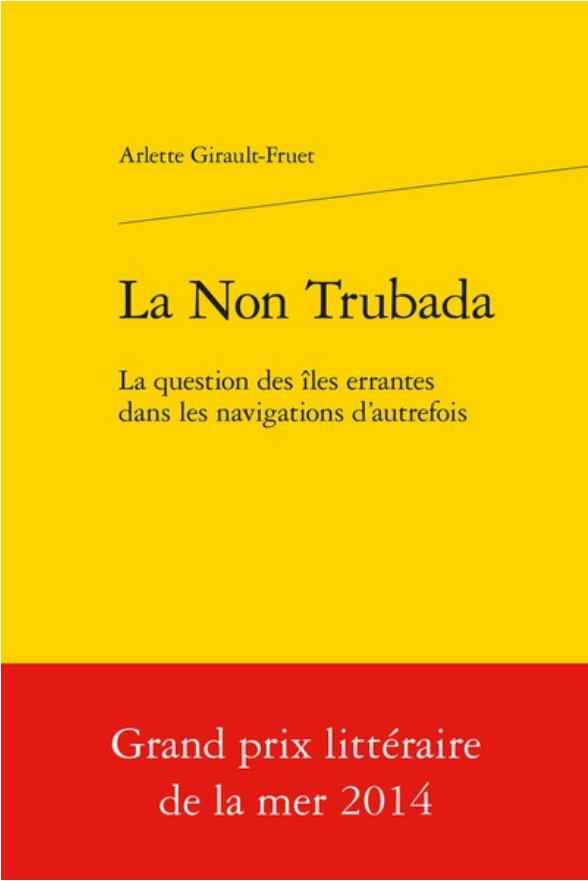


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Géographies du monde](#)



La Non Trubada La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois

- Grand prix littéraire de la mer 2014
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Girault-Fruet (Arlette)
- **Résumé** : Au xvi^e et au xvii^e siècles, la thèse de l'île errante, déjà accréditée par les Anciens, se trouve validée par des connaissances nautiques balbutiantes, par la politique délibérée des États et des cartographes, et par la quête inaboutie de la Non Trubada, île rêvée, île en mots qui n'a pas de lieu.
- **Nombre de pages** : 271
- **Parution** : 15/10/2014
- **Collection** : [Géographies du monde](#), n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812430350
- **ISBN** : 978-2-8124-3035-0
- **ISSN** : 1279-8428
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3037-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3037-4)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/11/2014
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature des voyages, îles errantes, navigations anciennes, îles imaginaires, canal du Mozambique, découvreurs
- [Afficher en ligne](#)