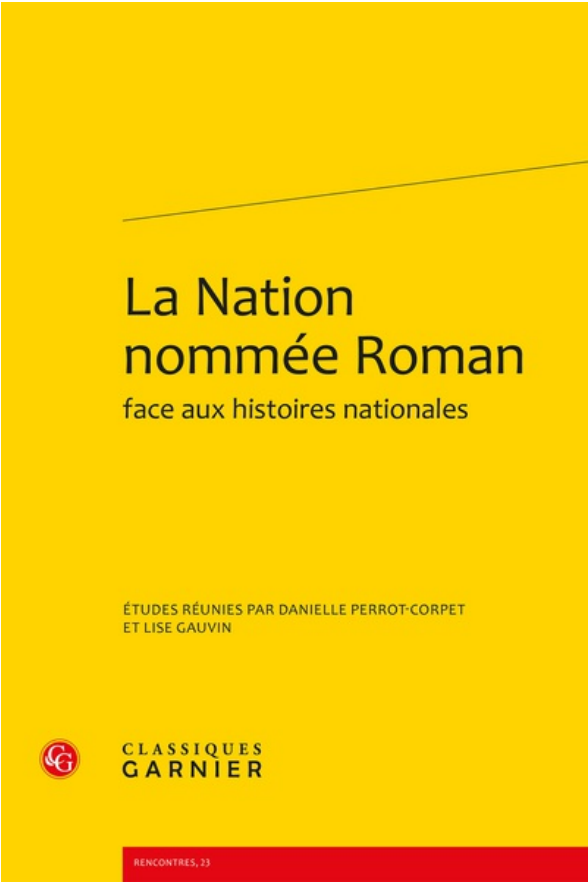


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La Nation nommée Roman face aux histoires nationales

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrices d'ouvrage :** Perrot-Corpet (Danielle), Gauvin (Lise)
- **Résumé :** Carlos Fuentes proclamant les romanciers du monde entier « citoyens de la nation nommée Roman » dit la volonté, commune à maint écrivain depuis 1960, d'en finir avec les définitions nationales de la littérature - dominatrices et exclusives. Pourtant, ce sont les remous des histoires nationales qui modèlent ces romanciers écrivant *contre* elles. Peut-être « l'universel » en littérature reste-t-il, envers et contre la mondialisation marchande, ce « local moins les murs » dont parlait Miguel Torga.
- **Nombre de pages :** 428
- **Parution :** 21/12/2011
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 23
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812403422
- **ISBN :** 978-2-8124-0342-2
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4072-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4072-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 05/01/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature générale et comparée, histoire des idées, théorie de la littérature, sociologie de la littérature, histoire des formes littéraires
- [Afficher en ligne](#)