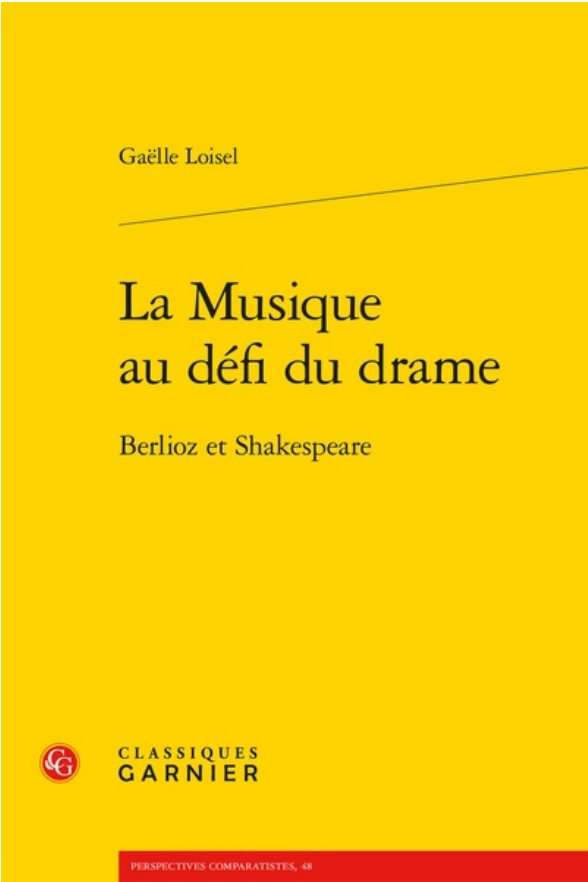


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



La Musique au défi du drame Berlioz et Shakespeare

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Loisel (Gaëlle)
- **Résumé :** Fasciné par Shakespeare, Hector Berlioz manifeste le désir d’appréhender son théâtre dans toute sa complexité. À travers le dialogue entre le compositeur et le dramaturge, sont donnés à lire et à entendre une mutation du goût, un bouleversement historique et un changement de paradigme esthétique.
- **Nombre de pages :** 457
- **Parution :** 30/11/2016
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 48
- **Série :** Littératures et musique, n° 5
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060802
- **ISBN :** 978-2-406-06080-2
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06082-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06082-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, musique, théories esthétiques, romantismes européens, théâtre, réception, xviii-e-xixe siècles

• [Afficher en ligne](#)