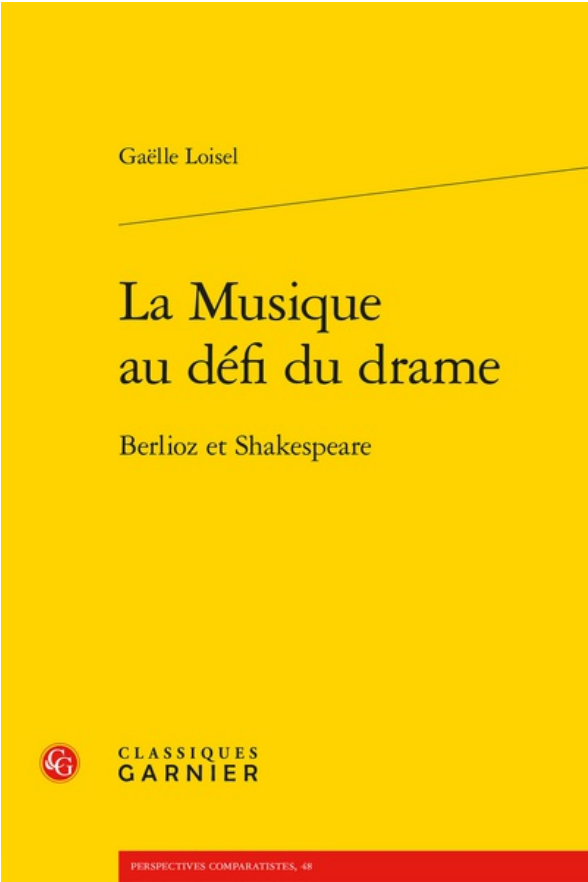


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



De la dramaturgie shakespearienne à l'émergence d'une conception romantique de la forme

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
 - [La Musique au défi du drame](#)
 - [. Berlioz et Shakespeare](#)
- **Pages :** 301 à 342
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 48
- **Série :** Littératures et musique, n° 5
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406060826
- **ISBN :** 978-2-406-06082-6
- **ISSN :** 2261-5709
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06082-6.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06082-6.p.0301)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)