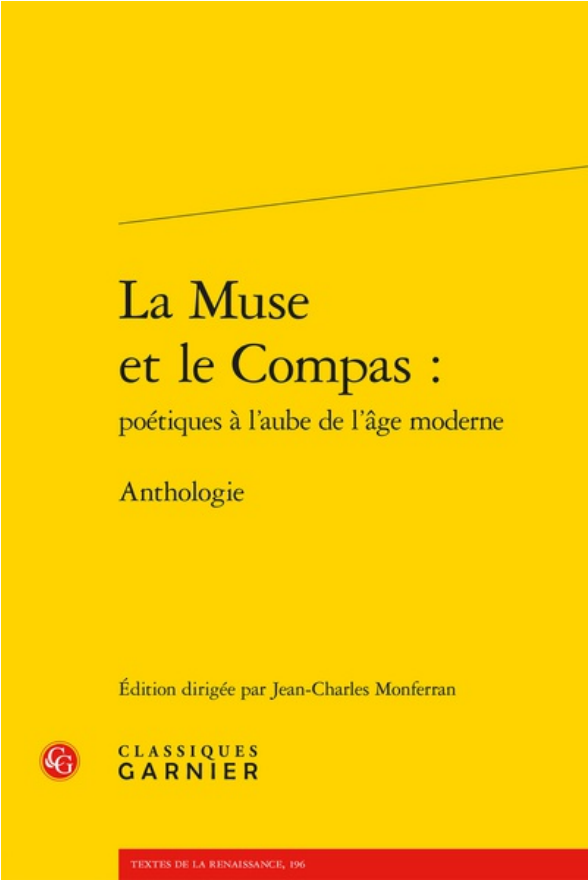


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Texts](#)



La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne Anthologie

- **Publication type:** Book
- **Scientific editors:** Berthon (Guillaume), Buron (Emmanuel), Frieden (Philippe), Halévy (Olivier), Lombart (Nicolas), Mühlethaler (Jean-Claude)
- **General editor:** Monferran (Jean-Charles)
- **Abstract:** Three late fifteenth-century treatises on French poetry are gathered together here: the *Instructif de seconde rhétorique*, the *Art de rhétorique* by Molinet and a *Traité de rhétorique*. These works establish the state of the field of poetic knowledge which poets of the early Renaissance and their readers profited from.
- **Number of pages:** 370
- **Parution:** 09-16-2015
- **Collection:** [Renaissance Texts](#), n° 196
- **Series:** Rhétorique et poétique de la Renaissance, n° 2
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812434594
- **ISBN:** 978-2-8124-3459-4
- **ISSN:** 1262-2842
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-13-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, poésie, poétique, rhétorique, versification
- [Display online](#)