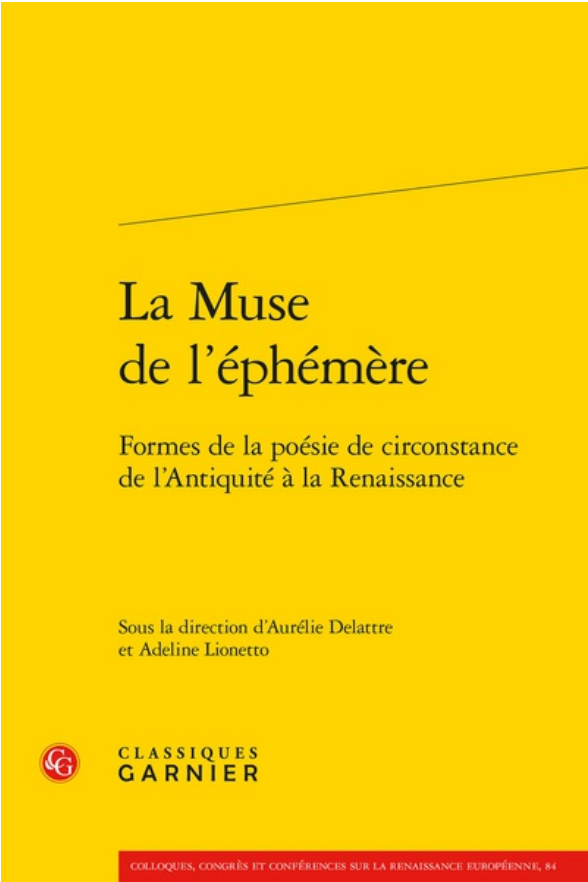


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La Muse de l'éphémère Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Delattre (Aurélie), Lionetto (Adeline)
- **Abstract:** This work studies the concept of "poetry of occasion" from Antiquity to the Renaissance. It proposes certain criteria of definition and suggests areas to consider concerning the role of political authorities and partners, the place of the poetic "I", and the systems of distribution established for these texts.
- **Number of pages:** 472
- **Parution:** 12-04-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 266
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421211
- **ISBN:** 978-2-8124-2121-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Languages:** French, Italian
- **Keyword:** Littérature de l'Antiquité, littérature du moyen-Âge, littérature de la Renaissance, poésie, genres poétiques
- [Display online](#)