

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Une forme particulière de littérature de circonstance chez Nicolas Bourbon (*Nugae*, 1533) : le dialogue à une voix

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Laigneau-Fontaine (Sylvie)
- **Abstract:** Mû par un *calor* dicté par les circonstances, Nicolas Bourbon écrit nombre de ses pièces en réponse à une situation qui l'a particulièrement ému, agacé ou irrité. Non content alors de s'en prendre au responsable de cette situation, il engage avec lui, à travers une série de pièces consacrées au même thème, un « dialogue » dans lequel il fait entendre sa propre voix, mais aussi celle de l'autre à travers le prisme de la sienne.
- **Pages:** 151 to 163
- **Collection:** [Encounters](#), n° 266
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421235
- **ISBN:** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0151)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)