

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Poésie encomiastique en l'honneur de femmes de lettres autour de 1550L'emploi des figures de Corinne et Sappho au miroir de l'Arioste chez Laura Terracina et Joachim Du Bellay

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Muse de l'éphémère](#)  
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Debrosse (Anne)
- **Résumé :** La thématique de la jalousie des Anciens et de la survivance, grâce à leur talent, des femmes poètes, précédées sur ce chemin par Sappho et Corinne, est régulièrement utilisée, sans « sincérité », mais avec à-propos : devenue jeu d'érudition, de références et d'échos, il est de convention de la reprendre à la suite de l'Arioste, car ce dernier constitue un classique pour ceux qui écrivent dans les années 1550 et suivantes. La beauté de l'œuvre n'est pas dans son originalité, mais dans la reprise ingénieuse du motif sans cesse retissé de façons différentes.
- **Pages :** 165 à 181
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 266
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421235
- **ISBN :** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0165)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)