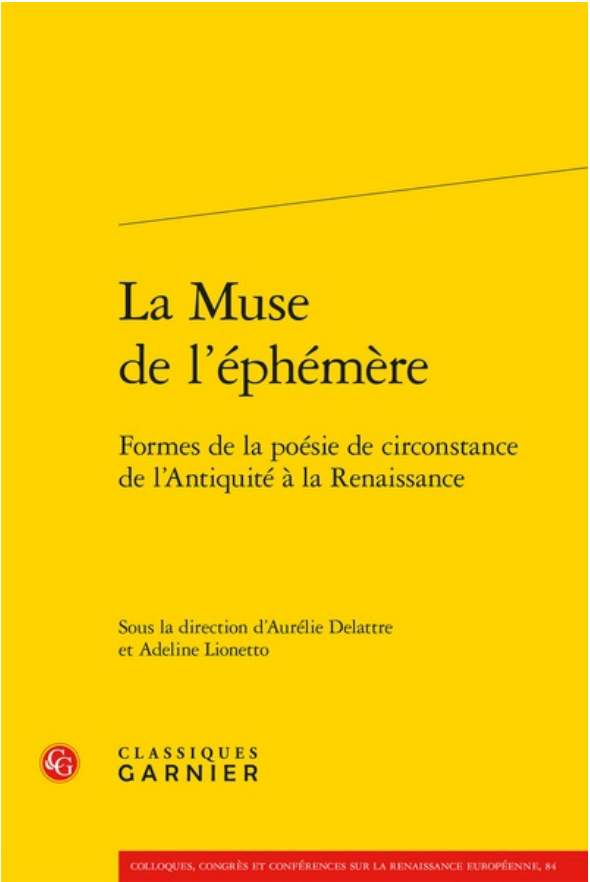


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poesia di circostanza e apparati festivi nelle nozze fiorentine di Francesco de' Medici e Giovanna d'Austria (1565)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La Muse de l'éphémère](#)
 - [Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Lepri (Nicoletta)
- **Résumé :** La comunicazione verterà sui modelli di poesia usati negli allestimenti nuziali, dagli epitalami ai versi latini introdotti negli archi di trionfo e nelle decorazioni cittadine per l'ingresso della sposa in Firenze, in relazione sia ai propositi culturali e politici che ispirarono l'allestimento delle feste stesse, sia alle forme di arte figurativa scelte per tali apparati celebrativi. Sia, infine, al gusto maturato dagli eruditi fiorentini del tempo sulla base di recenti, grandi occasioni celebrative italiane e straniere.
- **Pages :** 375 à 390
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 266
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421235
- **ISBN :** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0375](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0375)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)