

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La voix d'Astrée dans l'élégie *Ad Petrum de Roccaforti* de Jacopo Sannazaro

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[La Muse de l'éphémère](#)  
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur** : Arnaud (Marion)
- **Résumé** : Pour prier le Chancelier du roi de France de mettre un terme aux exactions commises en Italie par les Français, Sannazar revêt le masque d'Astrée. On étudiera la part respective de l'héritage antique et de l'originalité dans la construction de cette *persona* ainsi que sa mise en œuvre dans un poème à visée persuasive.
- **Pages** : 279 à 299
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 266
- **Série** : Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421235
- **ISBN** : 978-2-8124-2123-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0279)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)