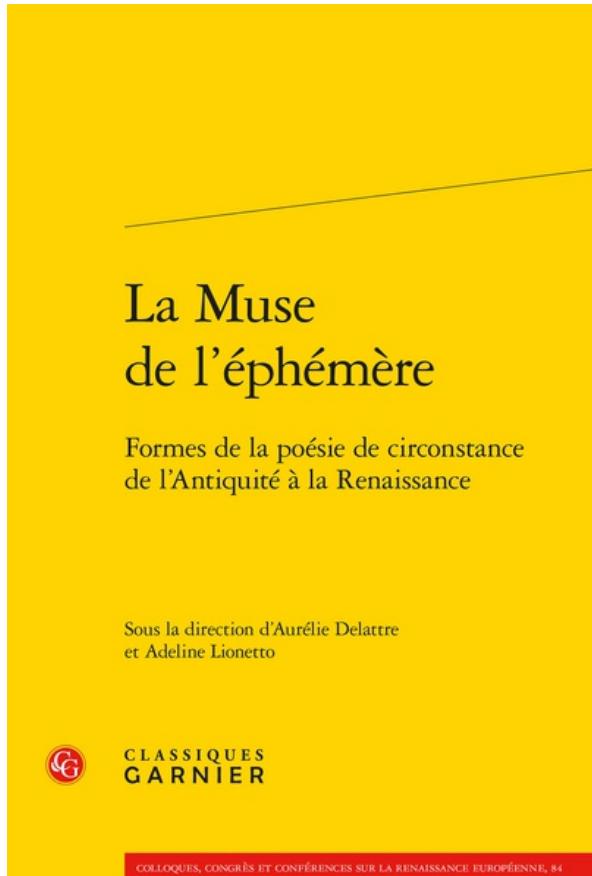


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La poésie de circonstance à l'époque carolingienne Ermold le Noir et le poème sur Louis le Pieux

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La Muse de l'éphémère](#)
 - [. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Veyrand-Cosme (Christiane)
- **Résumé :** Cet article entend s'interroger sur les procédés et les enjeux de la poésie de circonstance sous les Carolingiens, en étudiant notamment le jeu entre composants référentiels et mise en œuvre de figures archétypales et les métamorphoses des données politiques contemporaines en composants philosophiques.
- **Pages :** 223 à 239
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 266
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421235
- **ISBN :** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0223](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0223)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)