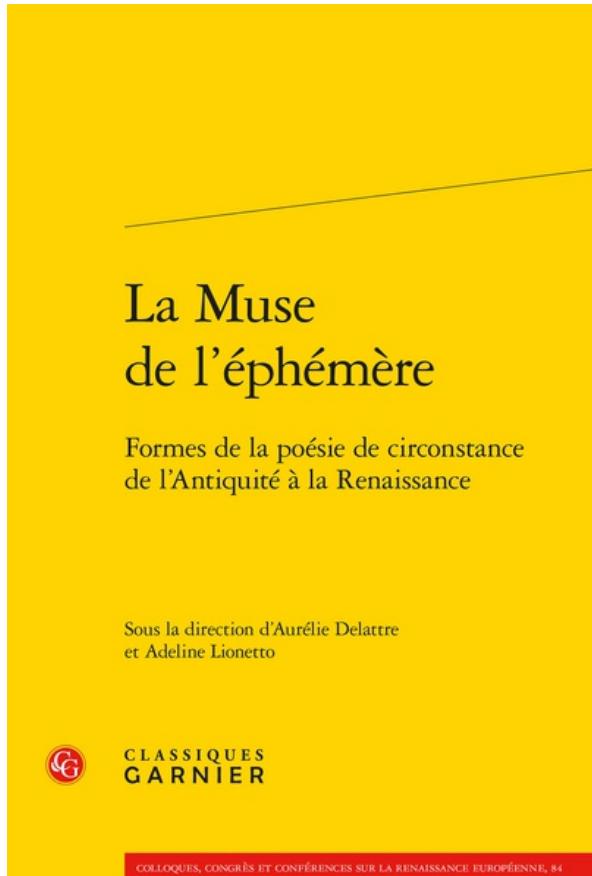


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## La poésie de circonstance à l'époque carolingienne Ermold le Noir et le poème sur Louis le Pieux

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Muse de l'éphémère](#)  
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Veyrand-Cosme (Christiane)
- **Abstract:** Cet article entend s'interroger sur les procédés et les enjeux de la poésie de circonstance sous les Carolingiens, en étudiant notamment le jeu entre composants référentiels et mise en œuvre de figures archétypales et les métamorphoses des données politiques contemporaines en composants philosophiques.
- **Pages:** 223 to 239
- **Collection:** [Encounters](#), n° 266
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421235
- **ISBN:** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0223](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0223)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)