

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'utilisation du passé pour célébrer le présentEsquisses d'histoire romaine chez Sidoine Apollinaire

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Tommasi Moreschini (Chiara O.)
- **Abstract:** Cet article se propose d'examiner la manière dont Sidoine Apollinaire emploie, dans ses *Panégyriques*, des thèmes tirés de l'histoire de Rome pour célébrer l'aristocratie militaire gallo-romaine et donner de la légitimité à ses prétentions de souveraineté. Certes, le choix de ces thèmes découle de la lecture de textes classiques et étudiés dans le cursus scolaire, mais il n'en revêt pas moins une fonction poétique précise et s'intègre à la « stratégie » rhétorique de l'auteur.
- **Pages:** 185 to 201
- **Collection:** [Encounters](#), n° 266
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421235
- **ISBN:** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0185](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)