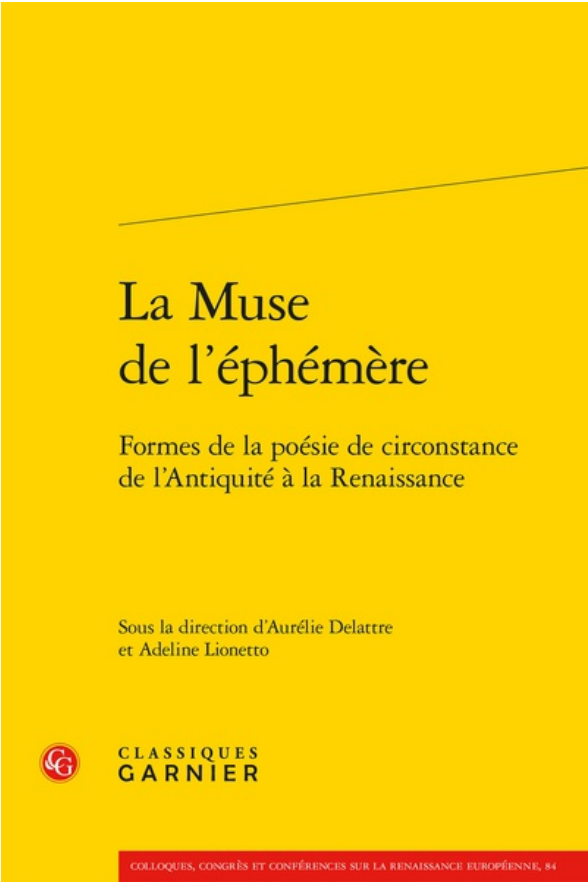


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'utilisation du passé pour célébrer le présentEsquisses d'histoire romaine chez Sidoine Apollinaire

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Tommasi Moreschini (Chiara O.)
- **Résumé :** Cet article se propose d'examiner la manière dont Sidoine Apollinaire emploie, dans ses *Panegyriques*, des thèmes tirés de l'histoire de Rome pour célébrer l'aristocratie militaire gallo-romaine et donner de la légitimité à ses prétentions de souveraineté. Certes, le choix de ces thèmes découle de la lecture de textes classiques et étudiés dans le cursus scolaire, mais il n'en revêt pas moins une fonction poétique précise et s'intègre à la « stratégie » rhétorique de l'auteur.
- **Pages :** 185 à 201
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 266
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421235
- **ISBN :** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0185](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)