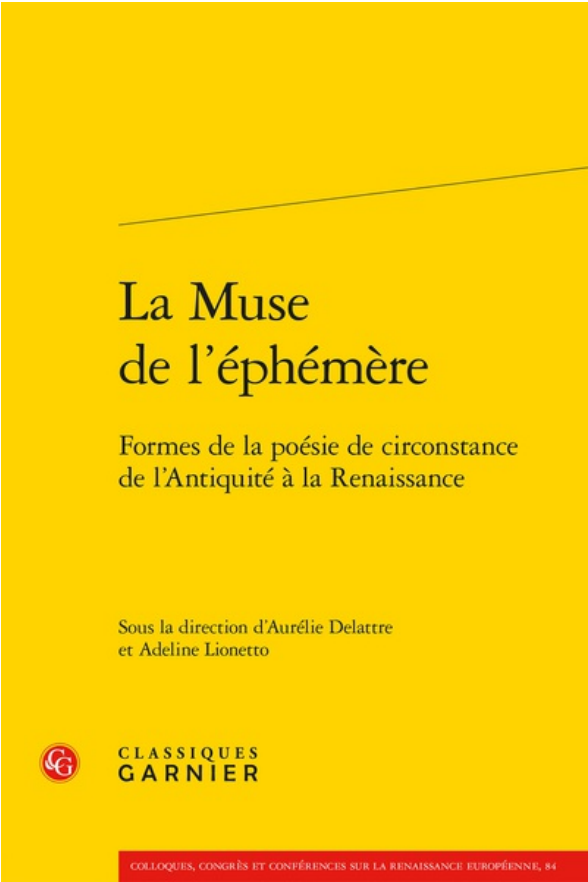


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'occasionalità nella poesia di Carlo Marsuppini Il caso dei carmi indirizzati a Tommaso Pontano

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Pierini (Ilaria)
- **Abstract:** La tradizione manoscritta tramanda sotto il nome dell'umanista orentino Carlo Marsuppini (1398-1453) una raccolta poetica assai esigua, che raccoglie carmi, di genere e metro diversi, per lo più legati ad avvenimenti contingenti. I componimenti scritti per soddisfare le sollecitazioni e le insistenti richieste degli amici costituiscono un interessante esempio di poesia di circostanza.
- **Pages:** 37 to 57
- **Collection:** [Encounters](#), n° 266
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421235
- **ISBN:** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0037](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** Italian
- [Display online](#)