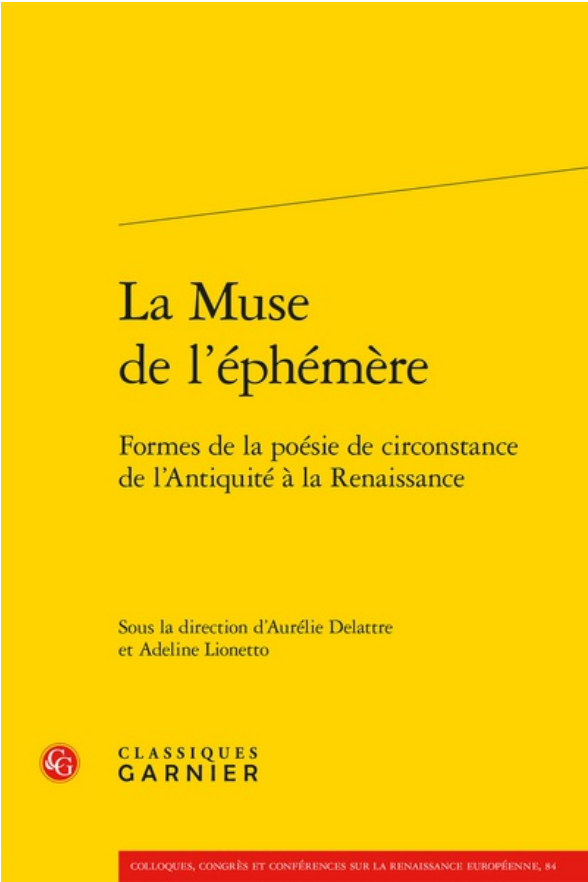


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'occasionalità nella poesia di Carlo Marsuppini Il caso dei carmi indirizzati a Tommaso Pontano

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Pierini (Ilaria)
- **Résumé :** La tradizione manoscritta tramanda sotto il nome dell'umanista orentino Carlo Marsuppini (1398-1453) una raccolta poetica assai esigua, che raccoglie carmi, di genere e metro diversi, per lo più legati ad avvenimenti contingenti. I componimenti scritti per soddisfare le sollecitazioni e le insistenti richieste degli amici costituiscono un interessante esempio di poesia di circostanza.
- **Pages :** 37 à 57
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 266
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421235
- **ISBN :** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0037](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)