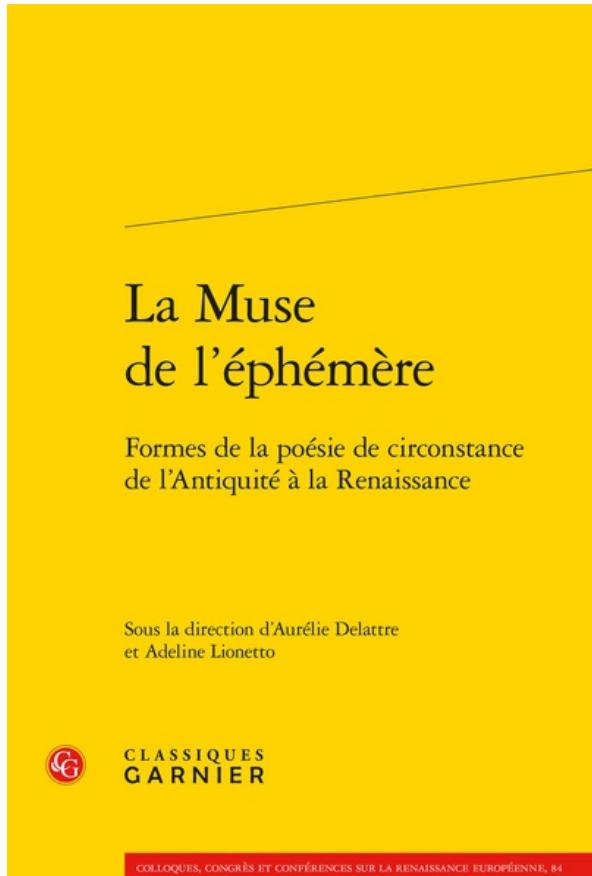


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'insertion du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance (iv-vi^e siècle)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La Muse de l'éphémère](#)
 - [. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Herbert de la Portbarré-Viard (Gaëlle)
- **Résumé :** Cette communication a pour objectif de mettre en évidence les variations des modalités de l'inscription du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance, leurs rapports avec les genres littéraires et leurs implications métapoétiques, chez Paulin de Nole, Sidoine Apollinaire, Ennode de Pavie et Venancius Fortunatus. Dans ce parcours qui nous conduira de la fin du iv^e à la fin du vi^e siècle, l'essor du culte des saints, le rôle grandissant de l'évêque dans la cité, la matérialité des édifices et la spiritualisation du discours sur l'édification jouent un rôle important.
- **Pages :** 333 à 358
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 266
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421235
- **ISBN :** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0333)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)