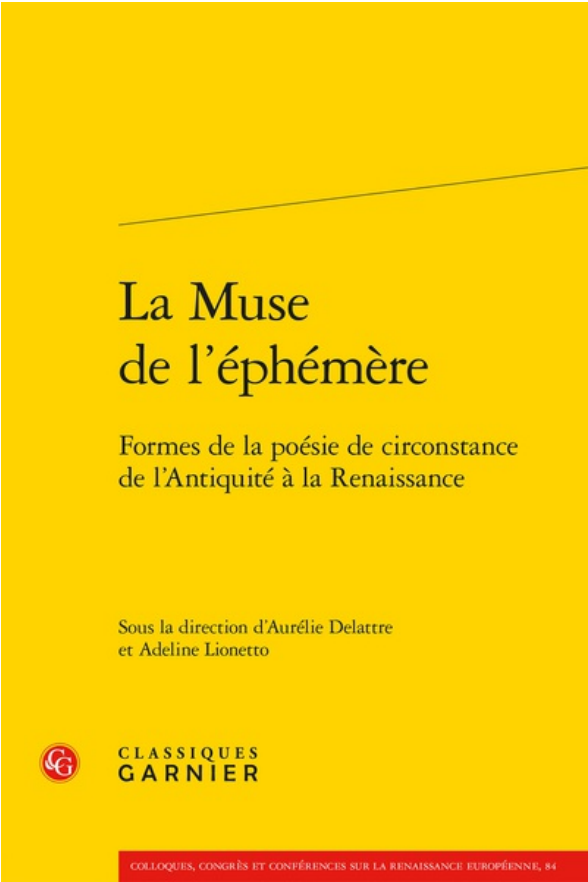


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'année politique et poétique 1538 De l'événement (la paix de Nice) aux recueils

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Berthon (Guillaume)
- **Résumé :** La paix de Nice, signée en juin 1538 par François I^{er} et Charles Quint grâce à l'entremise du pape Paul III, est l'événement politique majeur de l'année, et constitue pour les trois chefs d'État l'occasion d'une démonstration du faste de leur cour. Les poètes, étroitement associés, exaltent l'épisode dans toutes les langues et dans toutes les formes. L'examen d'un nombre important de ces pièces, qui vont de l'enthousiasme le plus servile à la distance la plus ironique, et de leur mode de diffusion (à la suite du texte des traités ou au sein de recueils poétiques variés) permet de poser la question de la variété extrême de la catégorie de la poésie de circonstance et aussi celle de ses limites.
- **Pages :** 359 à 373
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 266
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421235
- **ISBN :** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0359)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)