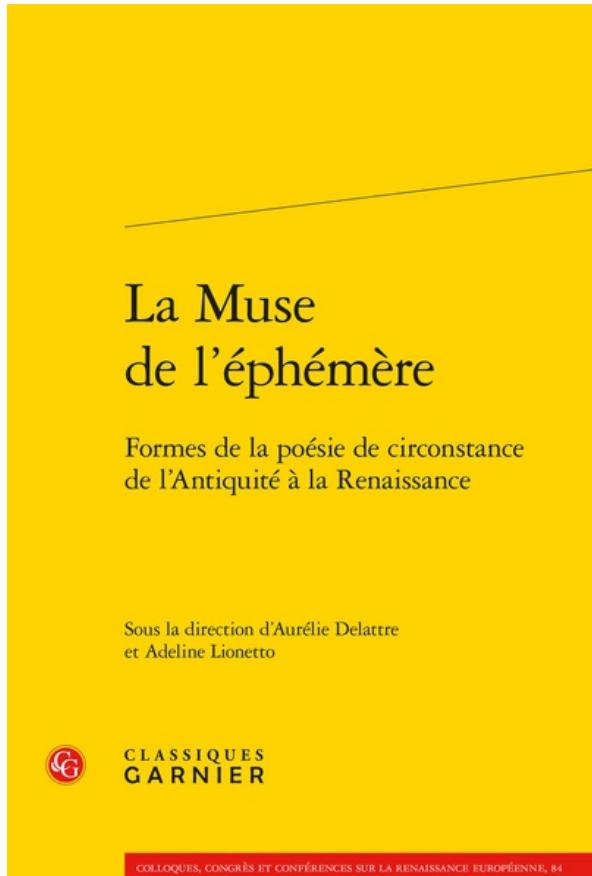


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Huit mariages et quarante-quatre enterrements Jean-Antoine de Baïf, poète de circonstance

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Vignes (Jean)
- **Abstract:** S'appuyant sur l'ensemble de l'œuvre de Jean-Antoine de Baïf, notamment ses *Poemes* et ses *Passetemps*, issus de ses *Euvres en rime*, mais aussi nombre de pièces plus tardives, la communication soulignera la diversité des circonstances qui ont inspiré le poète et l'extrême variété des formes poétiques sollicitées ; on réfléchira aussi aux stratégies de diffusion et à la mise en recueil de la poésie de circonstance.
- **Pages:** 87 to 119
- **Collection:** [Encounters](#), n° 266
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421235
- **ISBN:** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0087)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)