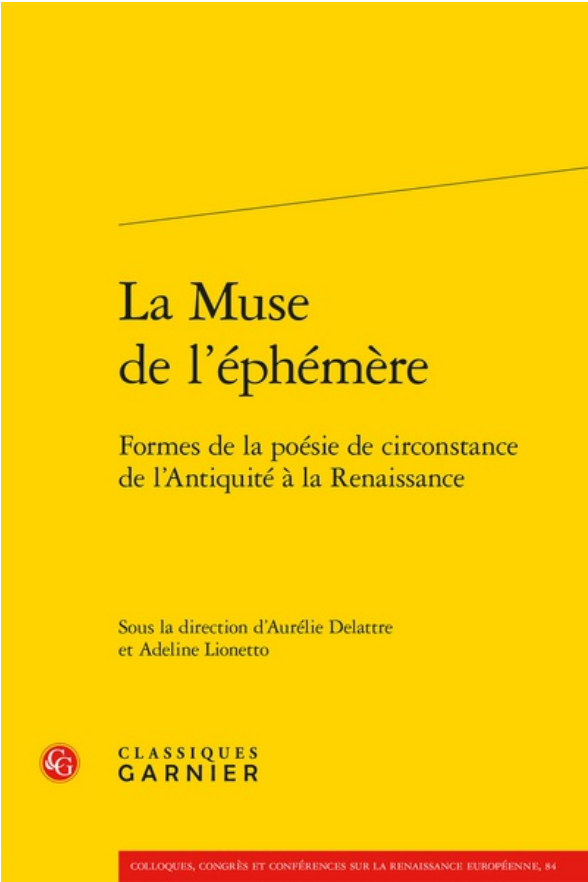


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Accipe nugurum munus » Percorsi occasionali e intenti autopropositivi in Maffeo Vegio

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Muse de l'éphémère](#)
[. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)
- **Author:** Lopomo (Nicolle)
- **Abstract:** La relazione illustrerà, attraverso l'esempio della poesia di Maffeo Vegio, le modalità di interazione tra il letterato della prima metà del Quattrocento e l'ambiente del potere, in questo caso la corte di Filippo Maria Visconti, duca di Milano. Si evidenzierà il proposito concreto, da parte del poeta, di presentarsi al potente in modo da ottenerne la protezione tramite l'adulazione e la celebrazione poetica, sottolineando l'aspetto occasionale della sua produzione in versi del periodo pavese (*Elegiarum libri*).
- **Pages:** 135 to 150
- **Collection:** [Encounters](#), n° 266
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421235
- **ISBN:** 978-2-8124-2123-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0135](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** Italian
- [Display online](#)