

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Mediterranean Studies](#)



La Méditerranée entre la Croix et le Croissant Navigation, commerce, course et piraterie (xvi^e-xix^e siècle)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Fontenay (Michel)
- **Abstract:** Thirty years of research have enabled Michel Fontenay to become a recognised specialist of the *corso*, the “chasing piracy with a religious alibi” which is one of the keys to Mediterranean identity in the modern period..
- **Number of pages:** 425
- **Parution:** 12-27-2010
- **Collection:** [Mediterranean Studies](#), n° 1
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782812400902
- **ISBN:** 978-2-8124-0090-2
- **ISSN:** 2105-4843
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4375-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4375-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-15-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Méditerranée, christianisme, islam, commerce, mer, piraterie, histoire, littérature
- [Display online](#)