

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Mediterranean Studies](#)



S'ouvrir à l'Europe, de la pédagogie du progrès à l'instrumentalisation des représentationsLe cas de la minéro-métallurgie espagnole des Lumières jusqu'aux années 1860

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Méditerranée en passion](#)
[. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Author:** Chastagnaret (Gérard)
- **Abstract:** This contribution focuses on Spain and the movement of peoples, the transfer of knowledge, and, more generally, the function of an industrialising Europe in Spanish mining activity from the final third of the eighteenth century to the 1860s.
- **Pages:** 191 to 209
- **Collection:** [Mediterranean Studies](#), n° 8
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782812447990
- **ISBN:** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN:** 2264-4571
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0191)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-04-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Spain, industrialisation, mines, technological transfers
- [Display online](#)