

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



S'ouvrir à l'Europe, de la pédagogie du progrès à l'instrumentalisation des représentationsLe cas de la minéro-métallurgie espagnole des Lumières jusqu'aux années 1860

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Méditerranée en passion](#)
[. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Chastagnaret (Gérard)
- **Résumé :** Le propos de cette contribution concerne l'Espagne et l'angle d'observation retenu est celui du mouvement des hommes, des transferts de savoirs et, plus généralement, de la fonction de l'Europe en cours d'industrialisation dans le mouvement de l'activité minière espagnole, pour une période allant du dernier tiers du xviii^e siècle jusqu'aux années 1860.
- **Pages :** 191 à 209
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0191)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Espagne, industrialisation, mines, transferts technologiques
- [Afficher en ligne](#)