

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



Les glissements progressifs du regard Pour une histoire des stéréotypes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La Méditerranée en passion](#)
 - [. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Sirinelli (Jean-François)
- **Résumé :** Dans un contexte de dilatation à l'échelle universelle des images et des sons, la génération du baby-boom a été la première à voir s'opposer en son sein des stéréotypes encore nationaux et innés et de nouveaux stéréotypes acquis, transcendant les frontières. Il y a là l'un des symptômes de l'apparition des nouveaux horizons qui bornent désormais le « village planétaire » alors en voie de constitution.
- **Pages :** 351 à 362
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0351)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** baby-boomers, histoire des représentations, stéréotypes
- [Afficher en ligne](#)