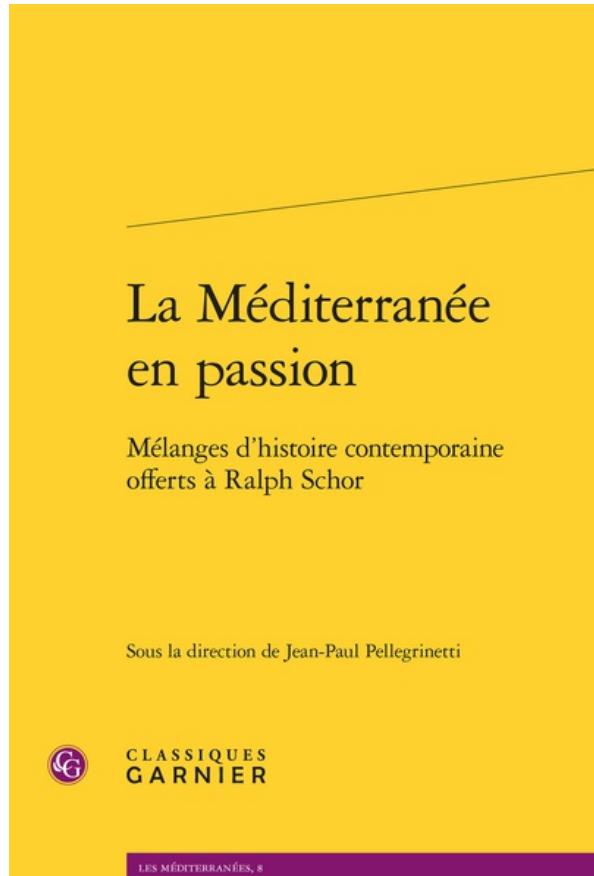


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



## Léon Blum et la démocratie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Méditerranée en passion](#)  
[. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Berstein (Serge)
- **Résumé :** La vie et la carrière de Léon Blum sont structurées par le problème de la conciliation entre socialisme et démocratie. Sa définition du socialisme est sans ambiguïté : c'est la modification du régime juridique de la propriété, qui substituera la propriété collective à la propriété individuelle. Cette acception est-elle compatible avec la démocratie politique et la défense des droits naturels de l'individu ?
- **Pages :** 417 à 422
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0417](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0417)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** démocratie, entre-deux-guerres, Léon Blum, socialisme
- [Afficher en ligne](#)