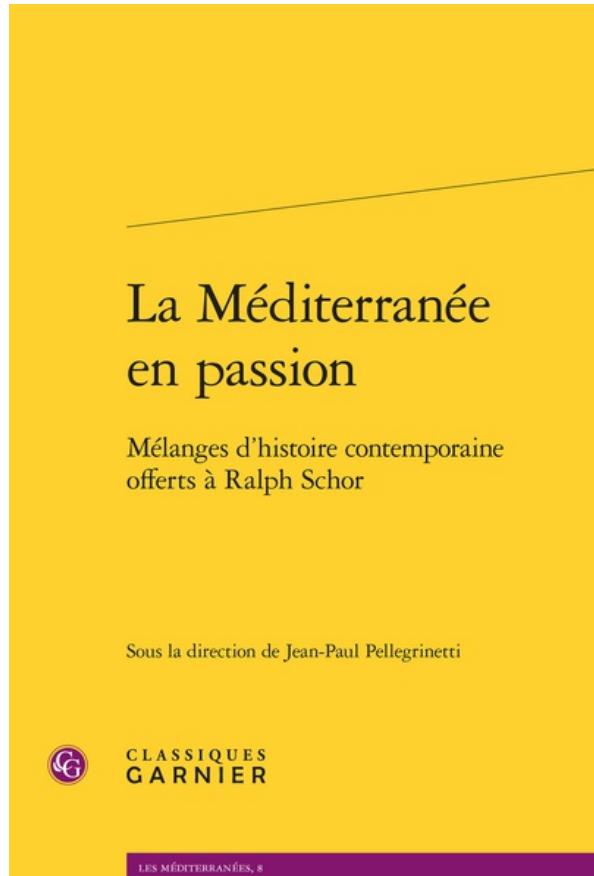


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



La figure du martyr Un préalable à l'intégration politique de l'émigration en Algérie (1962-1988)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La Méditerranée en passion](#)
 - [. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Scagnetti (Jean-Charles)
- **Résumé :** Le 17 octobre 1961 constitue, pour la communauté algérienne émigrée, l'acte médiatique fondateur de son engagement aux côtés de la fédération de France du FLN. La violence de l'événement légitima le combat des Algériens musulmans installés en métropole. Il s'agit de comprendre comment le pouvoir algérien tenta d'intégrer les émigrés dans sa reconstruction du passé et quelle place il leur accorda pour les légitimer.
- **Pages :** 333 à 347
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0333)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Algérie, communauté immigrée, émigration, France, nationalisme
- [Afficher en ligne](#)