

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



Émigration antifasciste italienne en France et héritage garibaldien entre fronts populaires et Seconde Guerre mondiale

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Méditerranée en passion](#)
[. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Vial (Eric)
- **Résumé :** L'héritage de Garibaldi marque l'histoire et la culture de l'émigration italienne. Cet article rappelle la place de la référence à Garibaldi dans l'antifascisme quand celui-ci se stabilise et s'organise, à partir de 1927. Est étudié ensuite le tournant correspondant à la période des fronts populaires, accompagné d'une convergence entre les garibaldiens, autour de Sante Garibaldi et l'antifascisme organisé.
- **Pages :** 279 à 289
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0279)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** antifascisme, entre-deux-guerres, Garibaldi, Italie, Nice
- [Afficher en ligne](#)