

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



## Écrits et pouvoir La presse en Corse durant la III<sup>e</sup> République

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Méditerranée en passion](#)  
[. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Pellegrinetti (Jean-Paul)
- **Résumé :** Pour une étude de la III<sup>e</sup> République en Corse, la presse est un support intéressant dans l'analyse de l'acculturation des masses rurales à la politique et dans celle de la perception des transmissions idéologiques de l'élite. Entre 1870 et 1914, 219 périodiques sont créés dans l'île et 31 à l'extérieur de la Corse. Quels sont les buts et le rôle des journaux insulaires dans la politisation des masses rurales ?
- **Pages :** 521 à 538
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0521](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0521)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Corse, politisation des masses, presse périodique, III<sup>e</sup> République
- [Afficher en ligne](#)