

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



## Dreyfusisme et antidreyfusisme dans la correspondance du prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco à la fin du xix<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Méditerranée en passion](#)  
[. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Bézias (Jean-Rémy)
- **Résumé :** Le prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco a été un acteur important de l'affaire Dreyfus. Le 3 juillet 1899, il fait publier dans *Le Figaro* une lettre qu'il vient d'envoyer à Lucie Dreyfus. La publication de cette lettre entraîne de vives réactions. Quelles dimensions de l'antisémitisme et de l'antidreyfusisme peut-on y trouver ? Quelle place ces lettres occupent-elles dans l'expression des positions dreyfusardes ?
- **Pages :** 539 à 550
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0539](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0539)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** affaire Dreyfus, prince Albert I<sup>er</sup>, Monaco
- [Afficher en ligne](#)