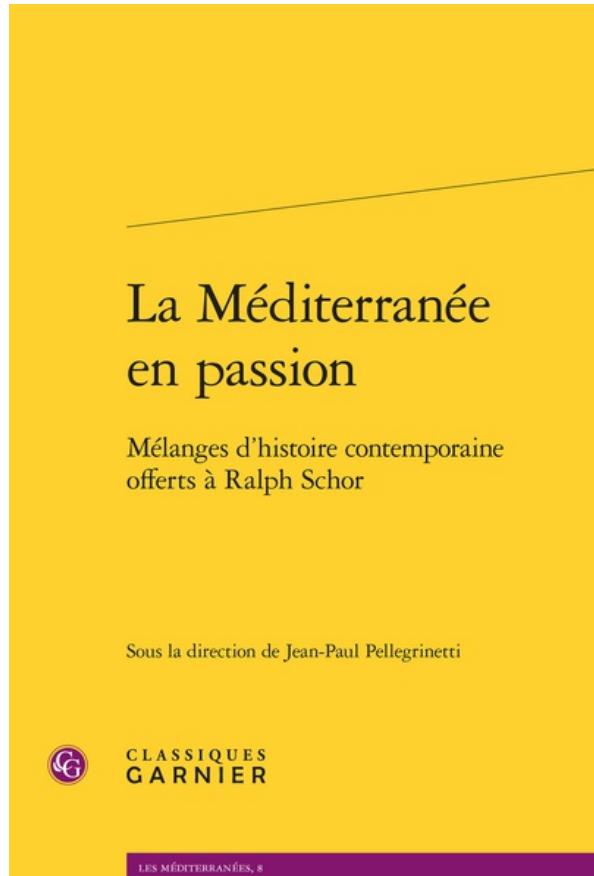


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



## Associations et bidonvilles dans la France des Trente Glorieuses

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [La Méditerranée en passion](#)
  - [. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)
- **Auteur :** Blanc-Chaléard (Marie-Claude)
- **Résumé :** Entre 1950 et le milieu des années 1970, les bidonvilles ont été un épisode de l'histoire de l'immigration en France. La mobilisation associative révèle l'évolution de ces réactions au cours de ce quart de siècle. Les formes de l'engagement associatif méritent d'autant plus l'attention que cet épisode pose les bases de l'histoire récente où les associations de défense des immigrés ont un rôle dans le champ politique.
- **Pages :** 315 à 331
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812447990
- **ISBN :** 978-2-8124-4799-0
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0315)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** bidonvilles, chrétiens, France, immigration, Trente Glorieuses
- [Afficher en ligne](#)