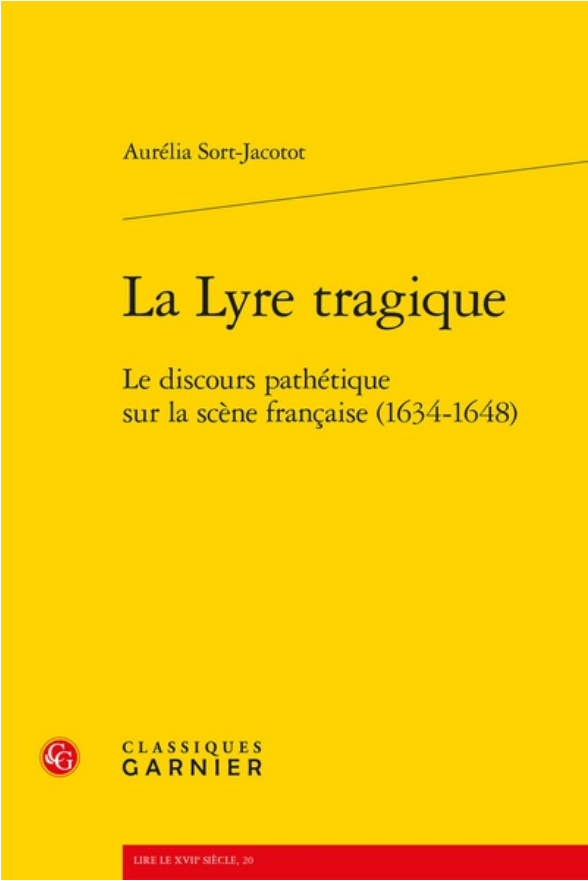


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



## La Lyre tragique Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Sort-Jacotot (Aurélia)
- **Résumé :** Croisant histoire littéraire, poétique des genres, rhétorique et histoire de la réception, l'ouvrage se propose de démontrer que la pratique du discours pathétique dans la tragédie des années 1634-1648 a contribué à la naissance théorique de la notion moderne de lyrisme.
- **Nombre de pages :** 867
- **Parution :** 28/03/2013
- **Collection :** [Lire le xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 20
- **Série :** Théâtre, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812408571
- **ISBN :** 978-2-8124-0857-1
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1134-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1134-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvii<sup>e</sup> siècle, rhétorique, poétique, dramaturgie, histoire littéraire, genres littéraires
- [Afficher en ligne](#)