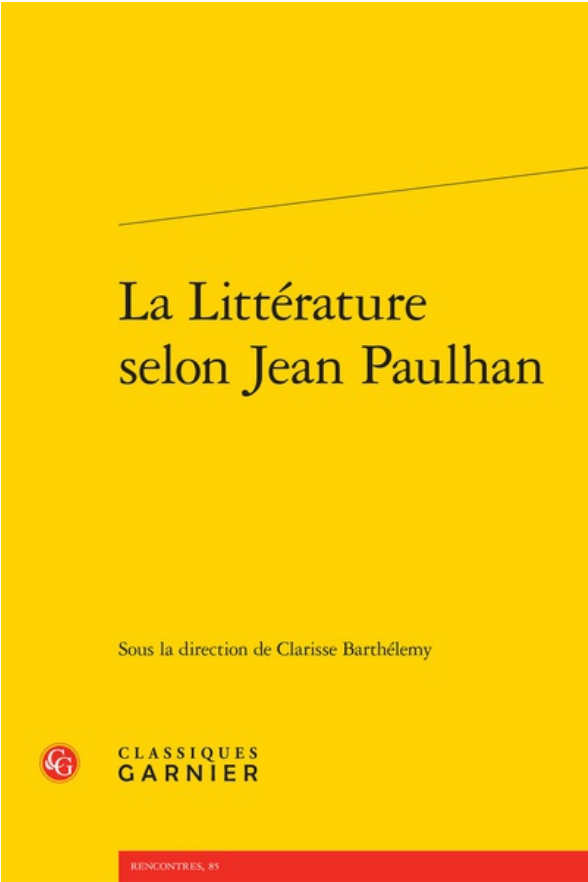


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Portrait de Jean Paulhan en fossoyeur shakespearien Représentation de l'ami et de l'editor dans les écrits de Francis Ponge

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Littérature selon Jean Paulhan](#)
- **Author:** Tubman-Mary (Alix)
- **Pages:** 75 to 93
- **Collection:** [Encounters](#), n° 85
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 12
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420993
- **ISBN:** 978-2-8124-2099-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2099-3.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2099-3.p.0075)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)