

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



La Littérature et son golem. Tome II

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Béhar (Henri)
- **Résumé :** Observant la similitude du mythe du golem avec le fonctionnement de l'ordinateur, *La Littérature et son golem* (Paris, 1996) envisageait l'apport de la machine à l'étude de la littérature. Le présent volume prolonge la réflexion en montrant les performances de la Banque de données d'histoire littéraire dans l'approche des genres littéraires, la périodisation de cette histoire et dans son renouvellement. La seconde partie envisage la constitution théorique d'un lecteur moyen qu'elle voit enquêtant à travers de vastes corpus. Enfin, la dernière partie exploite un corpus d'œuvres surréalistes en caractérisant le discours romanesque chez René Crevel, la couleur nationale des poésies d'Aragon, la thématique de *La Révolution surréaliste*, et en appliquant un traitement automatique aux *Manifestes*.
- **Nombre de pages :** 376
- **Parution :** 05/05/2010
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401237
- **ISBN :** 978-2-8124-0123-7
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4170-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4170-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française xxe siècle, surréalisme, lexicologie, statistique, histoire littéraire

• [Afficher en ligne](#)