

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#)



Marc de Montifaud De la comédie au comique lubrique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[. Romanières en France de 1870 à 1914](#)
- **Author:** Morgan (Cheryl A.)
- **Abstract:** Cet article situe la fiction de Marc de Montifaud dans le contexte du comique littéraire français. Le rire devient une arme autour de 1880 dans la fiction de cette héritière de Rabelais et de Balzac, qui refuse alors les diktats d'une écriture genrée et s'attaque à la censure et à l'ordre (im)moral de l'époque. Quand Montifaud aborde le sexe et le rire, elle s'aventure dans des terres où la plupart des écrivaines ne vont pas et passe de la comédie érotique de ses romans au comique lubrique de ses nouvelles.
- **Pages:** 173 to 193
- **Collection:** [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13
- **Series:** xix^e siècle, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063100
- **ISBN:** 978-2-406-06310-0
- **ISSN:** 2261-5741
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0173](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)