

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Marc de Montifaud De la comédie au comique lubrique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur :** Morgan (Cheryl A.)
- **Résumé :** Cet article situe la fiction de Marc de Montifaud dans le contexte du comique littéraire français. Le rire devient une arme autour de 1880 dans la fiction de cette héritière de Rabelais et de Balzac, qui refuse alors les diktats d'une écriture genrée et s'attaque à la censure et à l'ordre (im)moral de l'époque. Quand Montifaud aborde le sexe et le rire, elle s'aventure dans des terres où la plupart des écrivaines ne vont pas et passe de la comédie érotique de ses romans au comique lubrique de ses nouvelles.
- **Pages :** 173 à 193
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série :** xix^e siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063100
- **ISBN :** 978-2-406-06310-0
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0173)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)