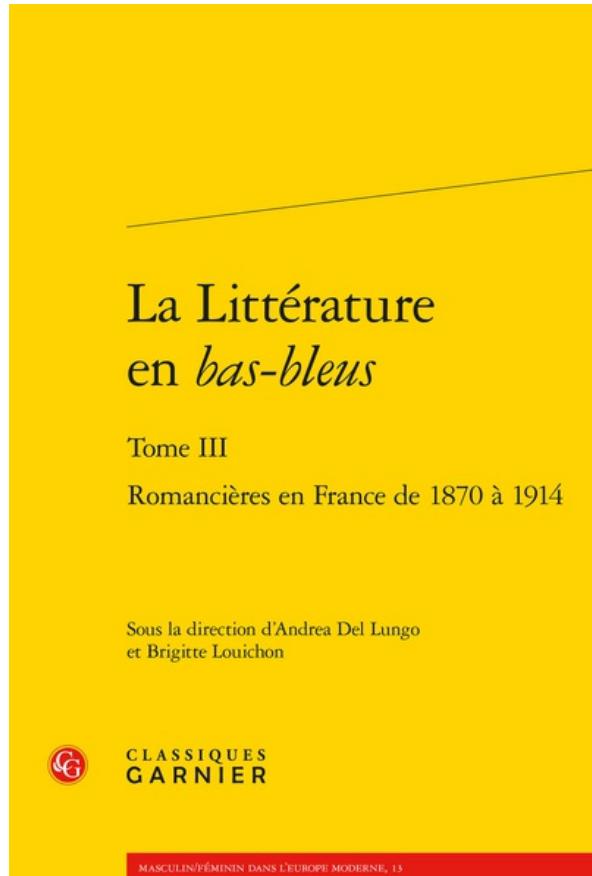


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



## Les raisons d'un oubli Quelques remarques sur l'exclusion des femmes du canon littéraire au tournant du xx<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)  
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur :** Del Lungo (Andrea)
- **Résumé :** C'est au tournant du siècle que l'histoire littéraire se constitue comme discipline et forme de transmission du savoir. Cette période marque l'apogée d'un mouvement de dévalorisation qui tend à exclure les femmes auteurs du canon littéraire. Cet article analyse la place qu'occupent les romancières du xix<sup>e</sup> siècle dans les manuels d'histoire littéraire, puis définit des critères possibles d'exclusion, par référence à deux discours critiques : *Les Bas-bleus* de Barbey d'Aurevilly, et *Nos femmes de lettres* de Paul Flat.
- **Pages :** 23 à 36
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série :** xix<sup>e</sup> siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063100
- **ISBN :** 978-2-406-06310-0
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0023)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)