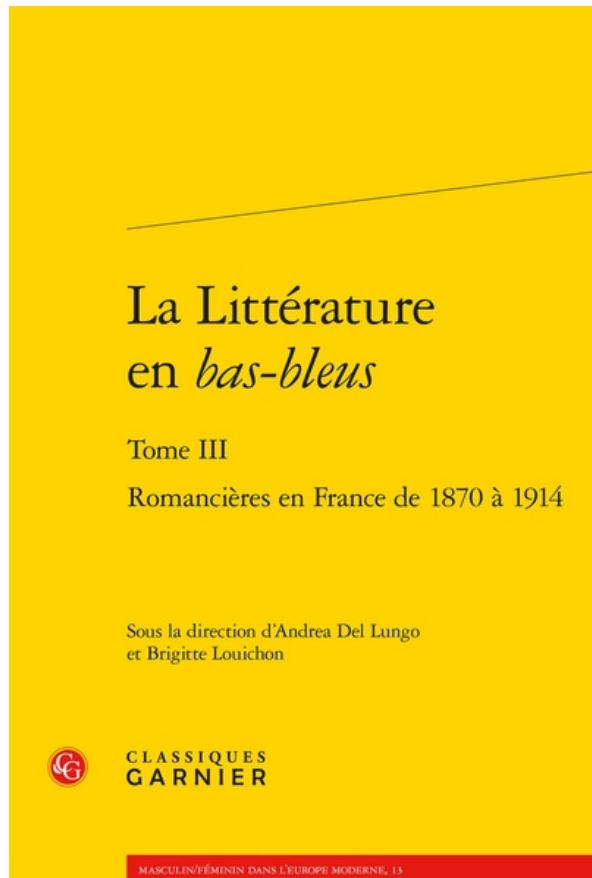


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Les femmes, l'argent et l'humour à la Belle Époque *Les Escompteuses* (1883) d'Olympe Audouard

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur :** Rogers (Juliette M.)
- **Résumé :** Quelles représentations les auteures de la Belle Époque ont-elles créées des femmes financières ? Cet article se focalise sur *Les Escompteuses* d'Olympe Audouard, nouvelle qui décrit une société économique menée par les femmes. Elle offre non seulement un foisonnement de portraits de femmes sachant manipuler l'argent, mais aussi une structure dramatique qui rappelle ses pièces de théâtre et discours politiques ainsi qu'un usage, fort inusité à l'époque, de l'humour pour discuter du pouvoir dans le monde de la finance.
- **Pages :** 195 à 206
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série :** xix^e siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063100
- **ISBN :** 978-2-406-06310-0
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0195)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)