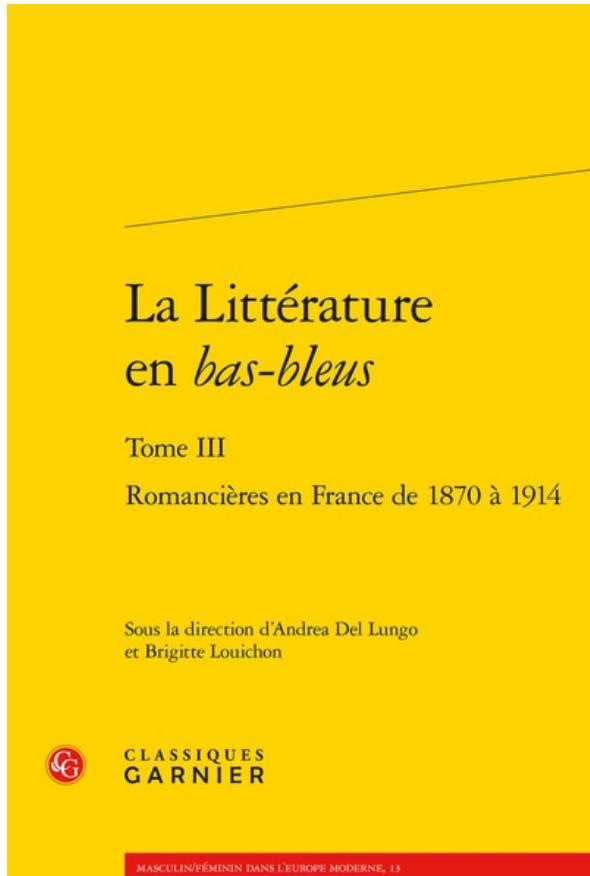


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#)



La tentation du roman à thèse chez Daniel Lesueur

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Author:** Robert (Laurent)
- **Abstract:** Dans *Nietzschéenne* (1908), roman de la maturité, Daniel Lesueur (1860-1920) se confronte aux textes du « philosophe à la mode » à l'époque, Friedrich Nietzsche. Prenant au mot ceux qui veulent voir l'influence de Nietzsche dans toute manifestation d'indépendance et de créativité féminine, elle fait sciemment du philosophe un « professeur d'énergie ». *Nietzschéenne* lui permet aussi d'explorer la possibilité du roman d'idées, proche plutôt d'un modèle zolien que du moralisme d'un Bourget.
- **Pages:** 145 to 155
- **Collection:** [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13
- **Series:** xix^e siècle, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063100
- **ISBN:** 978-2-406-06310-0
- **ISSN:** 2261-5741
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0145](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0145)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)