

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



## La réception de trois romancières entre 1903 et 1914Anna de Noailles, Gérard d'Houville et Lucie Delarue-Mardrus

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)  
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur** : Izquierdo (Patricia)
- **Résumé** : Cet article concerne la parution de douze romans écrits par trois femmes poétesses, Anna de Noailles, Gérard d'Houville et Lucie Delarue-Mardrus, entre 1903 et 1914. L'étude présente trois approches successives : une approche sociocritique, avec l'analyse d'un texte de Lucie Delarue-Mardrus ; une approche sociologique qui s'intéresse aux modalités de diffusion et de réception des écrits d'Anna de Noailles ; enfin, une approche sociopoétique qui analyse les postures non discursives et discursives de Gérard d'Houville.
- **Pages** : 49 à 63
- **Collection** : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série** : xix<sup>e</sup> siècle, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063100
- **ISBN** : 978-2-406-06310-0
- **ISSN** : 2261-5741
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0049](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2017
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)