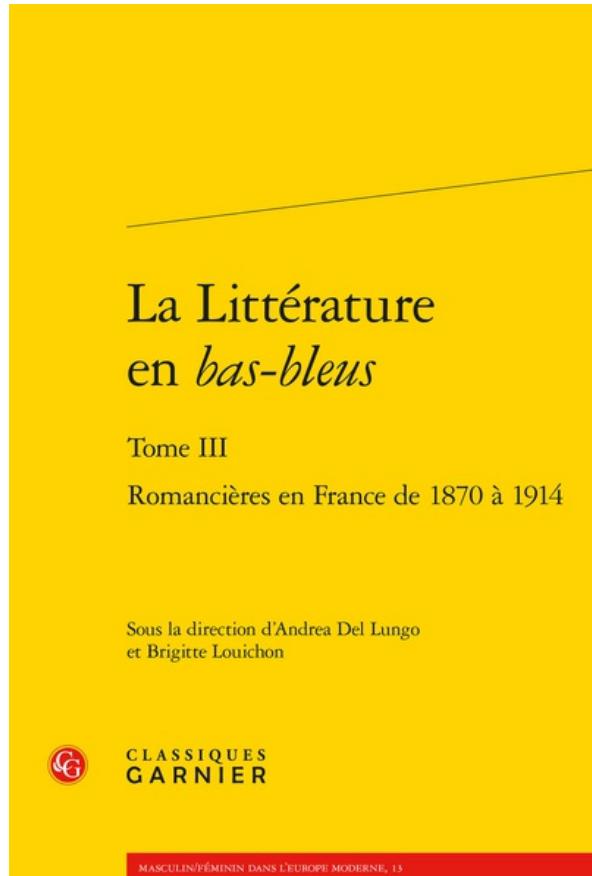


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



La réception de trois romancières entre 1903 et 1914Anna de Noailles, Gérard d'Houville et Lucie Delarue-Mardrus

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[.Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur :** Izquierdo (Patricia)
- **Résumé :** Cet article concerne la parution de douze romans écrits par trois femmes poétes, Anna de Noailles, Gérard d'Houville et Lucie Delarue-Mardrus, entre 1903 et 1914. L'étude présente trois approches successives : une approche sociocritique, avec l'analyse d'un texte de Lucie Delarue-Mardrus ; une approche sociologique qui s'intéresse aux modalités de diffusion et de réception des écrits d'Anna de Noailles ; enfin, une approche sociopoétique qui analyse les postures non discursives et discursives de Gérard d'Houville.
- **Pages :** 49 à 63
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série :** xix^e siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063100
- **ISBN :** 978-2-406-06310-0
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0049)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)