

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Femina, La Vie heureuse et le « féminisme littéraire » de la Belle Époque

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur :** Mesch (Rachel)
- **Résumé :** Cet article prend pour objet la symbiose entre la presse et la littérature féminines au début des années 1900, examinant le rôle joué par les magazines *Femina* et *La Vie Heureuse* dans le succès foudroyant des femmes écrivains. Ces revues proposent un nouveau modèle de féminité à travers « le féminisme littéraire de la Belle Époque », idéologie qui cherche à concilier la femme traditionnelle avec les nouvelles égalités de l'époque, et qui conduit la femme écrivain à un succès jusqu'alors inconnu.
- **Pages :** 65 à 75
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série :** xix^e siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063100
- **ISBN :** 978-2-406-06310-0
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)