

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



« ...et je serais désireux de l'avoir, cette collaboration féminine »Goncourt, Daudet, Bonnetain et la collaboration littéraire des femmes

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur** : Irvine (Margot)
- **Résumé** : Il existe plusieurs exemples de collaborations entre des écrivains naturalistes et des femmes de leur réseau : Julia Daudet collabore avec son mari et ses carnets sont utilisés par Edmond de Goncourt, Paul Bonnetain collabore avec l'actrice Marie Colombier et avec son épouse, Raymonde. Ces collaborations ont permis aux femmes de développer des carrières littéraires et permettent d'imaginer de nouvelles associations professionnelles entre hommes et femmes dans la société de la Belle Époque.
- **Pages** : 39 à 48
- **Collection** : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série** : xix^e siècle, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063100
- **ISBN** : 978-2-406-06310-0
- **ISSN** : 2261-5741
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0039](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2017
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)