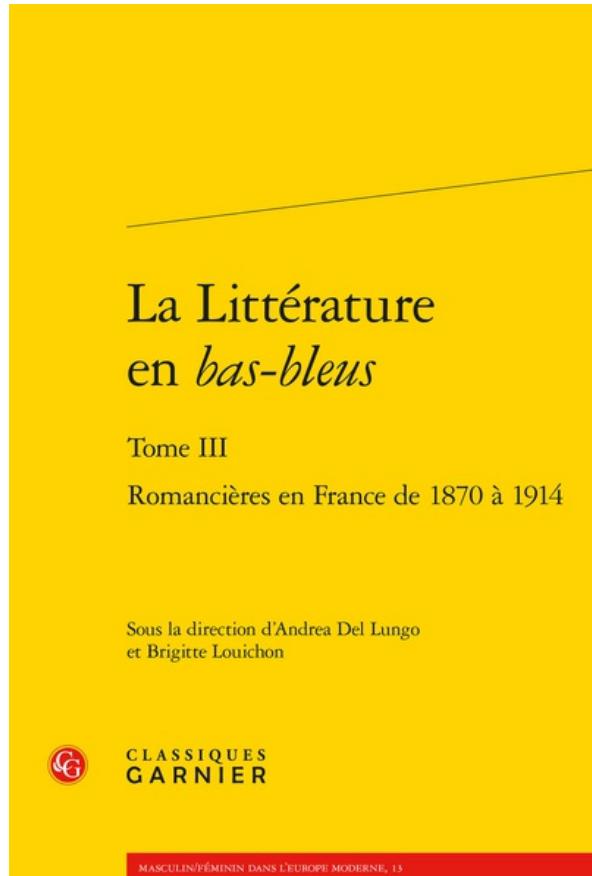


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#)



« ...et je serais désireux de l'avoir, cette collaboration féminine »**Goncourt, Daudet, Bonnetaïn et la collaboration littéraire des femmes**

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[.Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Author:** Irvine (Margot)
- **Abstract:** Il existe plusieurs exemples de collaborations entre des écrivains naturalistes et des femmes de leur réseau : Julia Daudet collabore avec son mari et ses carnets sont utilisés par Edmond de Goncourt, Paul Bonnetaïn collabore avec l'actrice Marie Colombier et avec son épouse, Raymonde. Ces collaborations ont permis aux femmes de développer des carrières littéraires et permettent d'imaginer de nouvelles associations professionnelles entre hommes et femmes dans la société de la Belle Époque.
- **Pages:** 39 to 48
- **Collection:** [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13
- **Series:** xix^e siècle, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063100
- **ISBN:** 978-2-406-06310-0
- **ISSN:** 2261-5741
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0039)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)