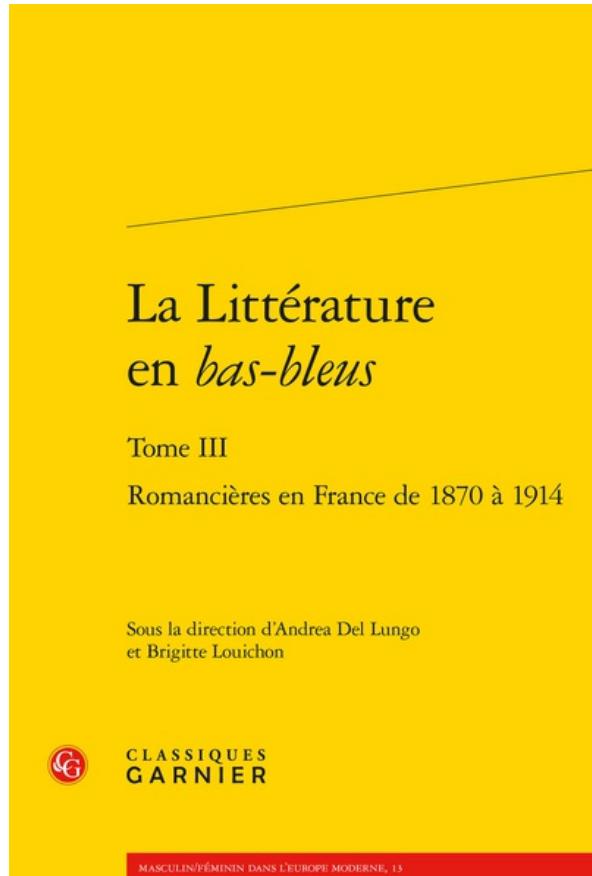


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



## Discours sur les bas-bleus entre 1870 et 1914

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)  
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur :** Louichon (Brigitte)
- **Résumé :** Cet article s'intéresse aux discours sur les bas-bleus, c'est-à-dire au discours dévalorisant sur la femme auteur. Le recours à cette appellation dépréciative inchangée depuis des décennies masque des évolutions. La période qui va de 1870 à 1914 est riche pour les femmes en avancées législatives et sociétales mais celles-ci font constamment débat. *Les Bas-bleus*, l'ouvrage de Barbey d'Aurévilly, paru en 1877 est le point de référence pour toute cette période, qu'il soit critiqué ou copié.
- **Pages :** 9 à 22
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série :** xix<sup>e</sup> siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063100
- **ISBN :** 978-2-406-06310-0
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0009)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)