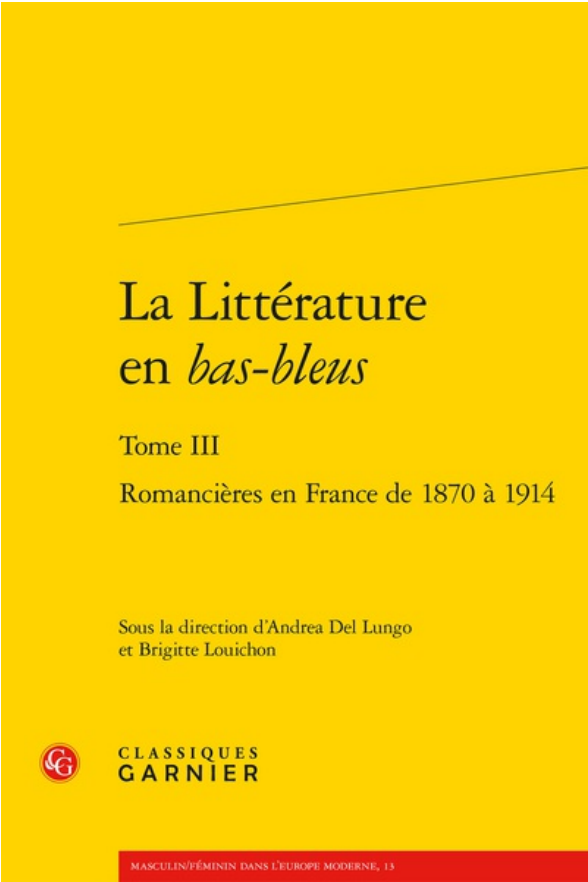


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Bas-bleus et draps blancs Femmes et littérature spirite (1865-1914)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Littérature en bas-bleus. Tome III . Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Auteur** : Brogniez (Laurence)
- **Résumé** : Cet article a pour objectif de questionner le rôle qu'a pu jouer, pour les femmes, le mouvement spirite en France, dans la seconde moitié du xix^e siècle, en tant qu'espace d'émancipation et d'expression. Pour répondre à cette question, l'étude examine la production littéraire de quelques « bas-bleus » actifs dans les milieux spirites en nous appuyant sur deux hypothèses : l'existence d'un lien fort entre spiritisme et féminisme d'une part, et entre spiritisme et littérature d'autre part.
- **Pages** : 243 à 258
- **Collection** : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13
- **Série** : xix^e siècle, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063100
- **ISBN** : 978-2-406-06310-0
- **ISSN** : 2261-5741
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0243](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)