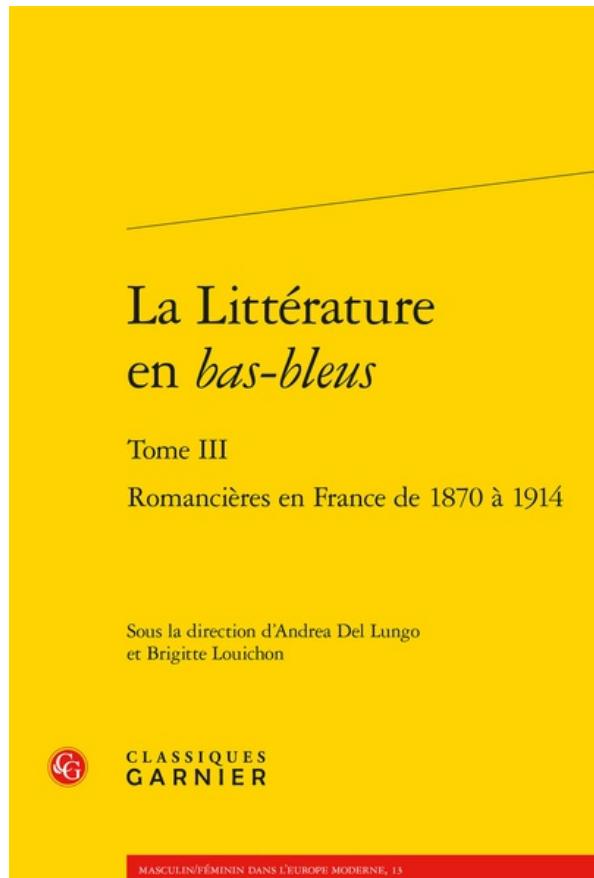


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#)



À propos du *Massacre des Amazones* de Han Ryner

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Littérature en bas-bleus. Tome III](#)
[. Romancières en France de 1870 à 1914](#)
- **Author:** Reid (Martine)
- **Abstract:** Ouvertement misogyne, l'ouvrage de Han Ryner passe en revue les publications contemporaines écrites par des femmes pour les décrier à peu près unanimement. Conçue en deux parties, cet article porte une réflexion sur la singularité du travail de Ryner et le sens de ses attaques contre les femmes auteurs, mais aussi sur la personnalité curieuse de cet anarchiste, auteur de quelques romans qui tous interrogent, assez grossièrement, la question de la différence et de l'orientation sexuelle.
- **Pages:** 307 to 316
- **Collection:** [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13
- **Series:** xix^e siècle, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063100
- **ISBN:** 978-2-406-06310-0
- **ISSN:** 2261-5741
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0307)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)