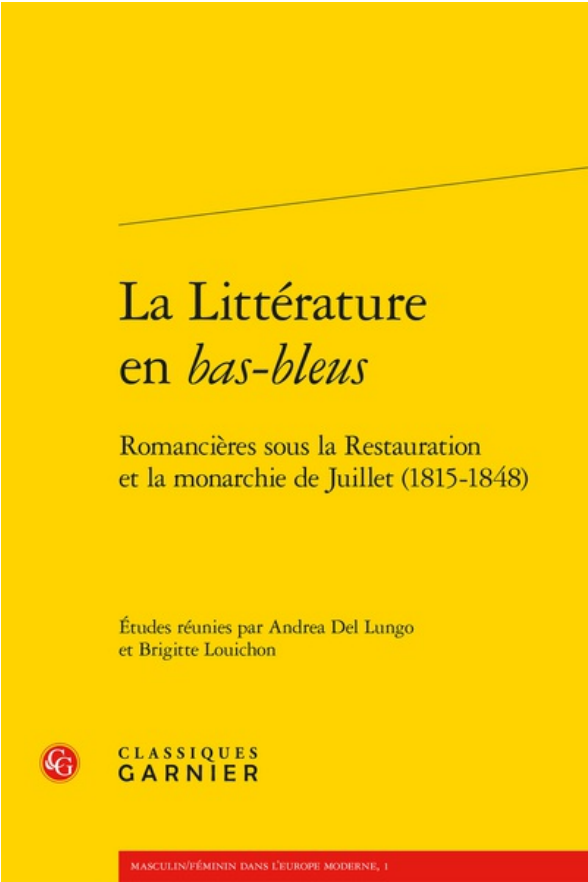


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



La Littérature en *bas-bleus* Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)

- **Voir aussi :** [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte)
Responsable éditorial : Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** Durant la première moitié du ^{xix}^e siècle, le roman s'affirme comme le genre en devenir, tandis que la presse et l'édition subissent des évolutions importantes. Dans cet univers en pleine mutation, la place et le statut des femmes qui écrivent se modifient, mais une constante demeure : l'histoire littéraire a massivement oublié, à de rares exceptions près, ces nombreuses femmes auteurs, péjorativement appelées *bas-bleus*. Cet ouvrage s'intéresse à ces romancières méconnues et explore la richesse de leurs œuvres.
- **Nombre de pages :** 448
- **Parution :** 06/08/2010
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 1
- **Série :** ^{xix}^e siècle, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401534
- **ISBN :** 978-2-8124-0153-4
- **ISSN :** 2111-6970
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3917-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3917-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/12/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, roman (1815-1848), femmes de lettres, "Bas-bleus", écriture féminine, gender studies
-

