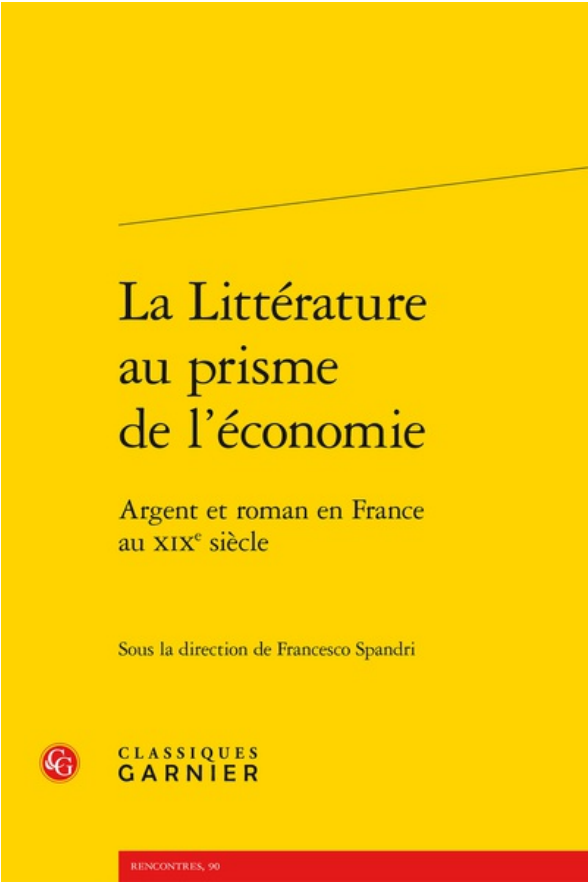


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Littérature au prisme de l'économie Argent et roman en France auxix^e siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Spandri (Francesco)
- **Résumé :** Loin de toute explication para-marxiste, cet ouvrage analyse le genre romanesque comme lieu privilégié par lequel la culture dix-neuviémiste s'approprie et historicise l'ensemble des projections et questionnements idéologiques ou formels liés à l'argent, étudié ici comme thème littéraire et enjeu sociohistorique.
- **Nombre de pages :** 399
- **Parution :** 11/08/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 90
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 24
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429811
- **ISBN :** 978-2-8124-2981-1
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xixe siècle, économie politique, sociologie, histoire contemporaine

• [Afficher en ligne](#)