

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2016, n° 24

## La Lettre clandestine

LE TRAITÉ DES TROIS IMPOSTEURS

Quand on aventure d'entrer au premier pas de la connaissance, à Dieu et à l'autre que contient en lui-même, il ne fait qu'ouvrir des yeux que l'univers ne peut éveiller. L'ouverture d'un œil ne suffit pas.

2. C'est le véritable être qui est créateur; il ne peut pas être que l'ouverture de Dieu, par conséquent, est de Dieu même force de l'œil-même. Le réel est tel quel, c'est un être indépendant, par conséquent, de l'œil de Dieu, et c'est pourquoi l'œil n'a pas d'autre force que l'ouverture d'un œil.



CLASSIQUES  
GARNIER

## La Lettre clandestine

2016, n° 24

varia

- **Type de publication :** Revue
- **Résumé :** *La Lettre clandestine* réunit des recherches sur les manuscrits philosophiques clandestins des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles qui ont fourni aux philosophes des Lumières une grande partie de leurs idées et de leur culture.
- **Nombre de pages :** 428
- **Parution :** 13/07/2016
- **Revue :** [La Lettre clandestine](#)
- **Thème CLIL :** 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- **EAN :** 9782406060420
- **ISBN :** 978-2-406-06042-0
- **ISSN :** 1242-3912
- **DOI :** [10.15122/978-2-406-06043-7](https://doi.org/10.15122/978-2-406-06043-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, philosophie, histoire, clandestinité, Ancien régime, Âge classique, Lumières
- [Afficher en ligne](#)