

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Lettre clandestine](#)

2016, n° 24

La Lettre clandestine

LE TRAITÉ DES TROIS IMPOSTEURS



CLASSIQUES
GARNIER

Leibniz sur l'imposture De la misosophie au spinozisme

- Type de publication : Article de revue
- Revue :
[La Lettre clandestine](#)
[2016, n° 24](#)
[.varia](#)
- Auteur : Lærke (Mogens)
- Résumé : L'article interroge la conception leibnizienne de l'imposture, et notamment une occurrence dans un texte de la fin des années 1670, le *Dialoges misophum et theologum*, où Leibniz s'empare de ce thème pour le retourner contre les libertins. Chez Leibniz, l'imposture se construit par rapport à la théorie de la double vérité. Cette contribution montre ainsi les rapports qui existent entre la critique leibnizienne de l'imposture des libertins et ce que Leibniz perçoit comme l'« athéisme caché » de Spinoza.
- Pages : 161 à 174
- Revue : [La Lettre clandestine](#)
- Thème CLIL : 3129 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne
- EAN : 9782406060437
- ISBN : 978-2-406-06043-7
- ISSN : 2271-720X
- DOI : [10.1512/isbn.978-2-406-06043-7.p.0161](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06043-7.p.0161)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 08/07/2016
- Périodicité : Annuelle
- Langue : Français
- [Afficher en ligne](#)